

ജൂഡിക്കുട്ടി

2

• മൊഴിമാറ്റം: ജി

(ഭി) അങ്ങനെ ഉള്ളവിട്ടു കൊണ്ട് കുതിര വഴിയിൽ
ക്കുടെ നടന്നു. ഒരു എല്ലാം കടിച്ചുപിടിച്ചു
കൊണ്ട് ഒരു നായ അതിലെ വന്നു. നായ എല്ലുകാം
രുകയായിരുന്നു. അതിനാൽ ബുദ്ധിക്കുട്ടുക്കൾ
നായയെ വിശദമായി നോക്കിക്കൊണ്ട് പറ്റി. ഓൺ,
ഒൻ, മുന്ന്, നാല്... നാല് കാലുകളും കുതിര കൃത്യ
മായി എന്തി.

കുതിര ആപ്പോദത്തോടെ ചോദിച്ചു: “നീ ഒരു
കുതിരയാ അല്ലോ? ഞാൻ ഒരു കുതിരയെ നോക്കി
നടക്കാൻ തുടങ്ങിട്ട് ദിവസം കുറു ആയി.”

നായക്ക് ചിരിവന്നു... അവൻ ചിരിച്ചു ചിരിച്ചു
കുഴഞ്ഞു എന്ന് വേണും പറയാൻ. എല്ല് വായിൽ
നിന്ന് താഴെ വീണു, ആ ചിരി കാരണം. പിനെ
അവൻ ബുദ്ധിക്കുട്ടുക്കൾക്കെൽ നോക്കി ഭ്രാന്തമായി
കുറയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി, “ബാധ ബാധ..... എന്തൊരു
മണ്ഡത്തും! ഞാൻ ഒരു കുതിരയെല്ല, നായയാണ്. മ
നസ്തിലായോ? നായ.” നായ പരഞ്ഞു.

“പക്ഷേ നിനക്ക് നാല് കാലുകൾ ഉണ്ടെല്ലോ?”
ബുദ്ധിക്കുട്ടുക വാദിച്ചു. “നിനക്ക് എന്തുകൊണ്ട്
കുതിര ആയിക്കുടാം...?”

“ഈ കാലുകൾ നായയുടെ കാലുകളും... ക
ണ്ണോ... എനിക്ക് നീണ്ടു വളരെ നബങ്ങൾ ഉള്ള
കാൽപ്പാദമാണ്. നിനക്കുള്ളത് കുള്ളബ്യൂളുള്ള കാലും.
എൻ്റെ കാലു കണ്ണോ, ഇതു പോലുള്ള കാലിലും
കുതിരയുംതെ. നിന്റെ പോലെ കുള്ളബ്യൂളുള്ള നാ
ല് കാലുകൾ വേണും.” അതും പറഞ്ഞ് വീണു
പോയ എല്ലിൻ കഷ്ണം സന്ദഹായി കരഞ്ഞുതി
നാൻ നായ ഓടിപ്പോയി.

“എനിക്ക് കുരെക്കുടെ വ്യക്തമായ ഒരു ചി
ത്രം കിട്ടി.” ബുദ്ധിക്കുട്ടുക മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

‘അപ്പോ കുള്ളബ്യൂളുള്ള നാല് കാലുകളുള്ള ജീ
വിരെ വേണാ കണ്ണെത്താൻ. അങ്ങനെ ദനിനെ
കണ്ണാൽ ഞാൻ ജയിച്ചു.’ കുതിര വിചാരിച്ചു.

അതും വിചാരിച്ച് അവൻ മുന്നോട്ടു നടന്നു.



അപ്പോൾ ഒരു ചെമ്മരിയാടിനെ കണ്ട് അവിടെ നിന്നു. ചെമ്മരിയാട് പൂല്ലു തിന്നുകയായിരുന്നു. കുതിര അവൻറെ കാലുകൾ നോക്കി. കൂളിയുകളുള്ള നാല് സുന്ദരൻ കാലുകൾ... ഓന്ന്, രണ്ട്, മൂന്ന്, നാല്... ബുദ്ധിക്കുട്ടക്ക ആ കാലുകൾ എന്നിനോക്കി. എന്നിട്ട് ഉറക്കേ ചോദിച്ചു: “നീ കുതിരയല്ലോ.. ദയവായി എന്നോട് പറയു.. ഓ നാല് കാലുകൾ. നാലിലും കൂളിയും... നീ എൻ്റെ കൂട്ടകാരൻ ആകുമോ?”

ചെമ്മരിയാട് അവനെ തുറിച്ചു നോക്കി. അവൻറെ കണ്ണുകൾ തുറിച്ചു പുറതേരാട്ട് തലളി. എന്നിട്ട് അവൻ പറഞ്ഞു: “ബേ, ബേ... അത് നീയാൻ, നീയാൻ കുതിര. നോൻ ചെമ്മരിയാടാ...”

“നിനക്ക് കൂളിയുള്ള നാല് കാലുകൾ ഉണ്ടാണോ.. പിന്നൊന്താ കുതിരി ആവാത്തത്?”

“കൂളിയുള്ളത് ശരി തന്നെ... പക്ഷേ അത് കുതിരയുടെ കൂളിയലും.” തെൻ്റെ കാലിലെ കൂളിയും കാണിച്ചു ചെമ്മരിയാട് പറഞ്ഞു: “നീ നിന്റെ കാലിലെ കൂളിയും നോക്ക.

“നോൻ എന്തിന് എൻ്റെ കാലിലെ കൂളിയും നോക്കണാം?” ബുദ്ധിക്കുട്ടകു ചോദിച്ചു. “കൂളിയുള്ളതു വ്യത്യാസം മനസ്സിലാക്കാൻ. നിന്റെ കാലിലുള്ള പോലത്തെ കൂളിയാണ് കുതിരയുടെ. കാരണം, നീ കുതിരയാണല്ലോ.” ചെമ്മരിയാട് പറഞ്ഞു

“അയ്യോ..! അതുകൊണ്ടൊരാ കാര്യം?” ബുദ്ധിക്കുട്ടകു ചോദിച്ചു. എന്തോ മഹാപി പായാൻ തുടങ്ങിയെങ്കിലും മുഴുവനാക്കാതെ ചെമ്മരിയാട് എന്തോ പിറുപിറുത്തു. “എൻ്റെ ഇരട്ടക്കൂളിയും സം. കുതിരക്കൂട്ടെത് അല്ല” സ്വന്തം കാലു പൊക്കി ചെമ്മരിയാട് കാണിച്ചു കൊടുത്തു. എന്നിട്ടു വീണ്ടും പൂല്ലു തിന്നാൻ തുടങ്ങി.

സന്ധിയിൽ ഉത്സാഹപ്പെടുത്താനായി ബുദ്ധിക്കുട്ടക്ക പറഞ്ഞു: ‘കാര്യങ്ങൾ ഏതാണ്ട് അടുത്തട്ടു തന്നെ വരുന്നുണ്ട്. കൂടുതൽ വ്യക്തമാവുന്നുമുണ്ട്. നാല് കാലുകൾ വേണം. കാലിന്റെ അടുത്ത് കൂളി



നീ വേണം. അത് ഇരട്ട കൂളിയാവരുത്. ഇതൊക്കെ ശരിയായാൽ നോൻ കുതിരയെ കണ്ടു എന്നർത്ഥമാണ്.’ എന്നിട്ടു മുന്നോട്ടു നടന്നു.

അവൻറെ മുഖിൽ പിന്നെ വന്നുപെട്ടത് ഒരു കഴുത ആയിരുന്നു. അവൻ അനേകാനും നോക്കി. കഴുതക്ക് നാല് കാലുകൾ ഉണ്ട്. കുതിര മനസ്സിലാക്കി. ഓ, ഒന്ത്, മൂന്ന്, നാല്... അവൻ എന്നി നോക്കി. എന്നിട്ട് നാല് കാലുകളുടെയും അടുത്തേക്ക് ശ്രദ്ധിച്ചു നോക്കി. ഇരട്ടയല്ലതെ കൂളിയും അതാരുകുതിര തന്നെ. ബുദ്ധിക്കുട്ടൻ ഉറക്കേ വിളിച്ചു: “എയ്, നീ ഒരു കുതിര അല്ലോ.. നോൻ എൻ്റെ കൂട്ടക്കാനായി ഒരു കുതിരയെ തപ്പി നടക്കുകയായിരുന്നു.”

“അയ്യേ..! നീ ഒരു മണിനും...” കഴുത പറഞ്ഞു: “നോൻ ഒരു കഴുതയാം... കുതിര അല്ലോ.”

കുതിര വാഴി പിടിച്ചു: “നിനക്ക് എല്ലാം ഉണ്ടാണോ. ഒറ്റക്കൂളിയുള്ള നാല് കാലുകൾ.. പിന്നെ നീ എന്തോ കഴുത ആയത്? കുതിര അല്ലാതെന്ത്?”

“അത് നോൻ പറഞ്ഞാണോ... നോൻ ഒരു കഴുത ആയതു കൊണ്ട്.” കഴുത വീണ്ടും പറഞ്ഞു:

ബുദ്ധിക്കുട്ടൻ ഉറക്കേ കരണ്ടില്ല എന്നേ ഉള്ളത്. അവൻ ആകെ കഴുതിലായപോലായി. നിരാ കാരണം അവൻറെ തല താഴ്ന്നു നിലം മുട്ടി. ഇനി എന്ത് ചെയ്യണം എന്ന് ബുദ്ധിക്കുട്ടൻ മനസ്സിലായില്ല.

തെൻ്റെ ദ്വാരവകമ കേൾക്കാൻ അവൻ കഴുത യോട് അപേക്ഷിച്ചു. പാനിനെനയും ചെമ്മരിയാടി



ജലദോഷം

ലോകത്തിൽ ഏറ്റവും കുടുതൽ ആളുകളെ ബാധി

ക്കുന്ന രോഗം എതാണെന്ന്
കൃതുകാർക്കരിയാമോ? ജല
ദോഷമാണെന്ന്. ജലദോഷം
'സ്വമാൾ സീ' എന്നറിയപ്പെ
ടുന്നു. 'ബിഗ് സി' എന്നറി
പ്പെടുന്നത് കാൻസർ ആണ്.

നെയ്യും നായയെയ്യും കണ്ണത്തും അവർ നൽകിയ
അറിവുകളും കുതിര പറഞ്ഞു. "ഇപ്പോ നിനക്ക്
മനസ്സിലായോ, ഈനി എങ്ങനെന്നുണ്ട് താൻ ഒരു
കുതിരയെ കണ്ട് പിടിക്കുക? നീ എന്നെന്ന സഹായി
ക്കുമോ? നാല്പു കുളവുള്ള കാലുകൾ താൻ ശരി
യായും കണ്ട് പിടിച്ചു?" ബുദ്ധിക്കുട്ടൻ പറഞ്ഞു.

"ഈ നാല്പു കാലുകൾ അല്ലാതെ മറ്റു പലതും
ഉണ്ട് ഒരു കുതിരകൾ" കഴുത പറഞ്ഞു.

"ശരിയായിരിക്കാം... പകേഷ എനിക്കുതോ
നും അറിയില്ല" കുതിര പറഞ്ഞു: "ഒരു കുതിര
എങ്ങനെ ഇരിക്കും എന്ന് എനിക്ക് ഒരു ഔർമ്മയു
മില്ല. എൻ്റെ അനേകഷണം താൻ എങ്ങനെ തുട
രും!"

"നിഞ്ഞേ അനേകഷണം തുടരാൻ സഹായകമാ
യ കണ്ണുണ്ട്; നീ ഒരു കുതിരയാണല്ലോ."

ബുദ്ധിക്കുട്ടുക പില്ലേമിച്ചു കൊണ്ട് പറ
ഞ്ഞു: "മറ്റു ചിലരും എന്നോട് ഇത് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്...
പകേഷ എന്നോ ഒരു വ്യത്യസ്തത അവർ അതിൽ
കാണുന്നുണ്ടല്ലോ."

"ഉണ്ടല്ലോ..." കഴുത പറഞ്ഞു: "നിനക്കു മറ്റൊ
രു കുതിര എങ്ങനെ ഇരിക്കും എന്ന് അറിയാൻ
പറ്റിമണ്ണോ!"

"എങ്ങനെ ഇരിക്കും?"

"നിനെപ്പോലെതന്നെന്." ബുദ്ധി
ക്കുട്ടുക്കും ഇടിവെട്ടേ പോലാ
യി.

അതോരു പുതിയ കാര്യം
ആണല്ലോ. അത് കുതിര മന
സ്ഥിതി ഇട്ടു തട്ടിയുരുട്ടി. "ഓ..
ഇത് പുതുതാണ്, ഇത് ഒരുപ
ക്കേഷ കാര്യം നടത്തുമായിരി
ക്കും."

"ഉദാഹരണമായി," കഴുത തു
ണ്ണു: "നീ നിഞ്ഞേ മാപ്പ് നോക്ക്... അ

തെന്തേ വാല് പോലെയാണോ?"

കുതിര അതായത്, നമ്മുടെ ബുദ്ധിക്കുട്ടുക
തല തിരിച്ചു പിരക്കിലേക്ക് നോക്കി. കൊള്ളേണ്ടില്ല. ഒരു
സുന്ദരമായ വാൽ. അത് നോക്കാൻ മുന്ന് മിനക്കു
ടീട്ടില്ല. അത് അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ചലിപ്പിച്ചു.
നല്ല നിംബു തിളങ്ങുന്ന നീളവും ഉഡ്പുമുള്ള രോമ
ങ്ങൾ! കഴുതയുടെ വാൽ നോക്കി... അത് മുത്തുപേ
ബാലു അല്ല. വാലിന്റെ അറ്റത്ത് കുറച്ചു രോമ
ങ്ങൾ. വിളിമണി കെട്ടിത്തുകിയ പോലുണ്ട്.

"ഓ... ഇപ്പോ മനസ്സിലായി. നാം ഒണ്ടിന്റെ വാ
ലുകൾ തമ്മിൽ ഒരു സാമ്യവുമില്ല." കുതിര പറ
ഞ്ഞു. അതിനു ശേഷം കഴുതയുടെ ഓരോരോ
അവയവും തെന്തേ അവയവും തമ്മിൽ ബുദ്ധിക്കു
ടുക്ക ഒത്തുനോക്കി, എന്തൊരു വ്യത്യാസം! ത
നിക്കു പറ്റുന്നതു തന്നെ നോക്കിയിട്ടു കുതിര പറ
ഞ്ഞു: "നമ്മൾ തമ്മിൽ എന്നൊരു വ്യത്യാസമാ!"

"നമ്മളുടെ വാലുകൾ പോലും ഒരേപോലല്ല.



കാലുകൾക്ക് മാത്രേ സാമ്യം ഉള്ളോ...”

“അല്ല, അതും വേറോ വേറോ ആണ്. ശബ്ദവും വേറിയാ. മറ്റാരു കൃതിരക്ക് നിന്റെ പോലെയുള്ള ശബ്ദമാകും. പിന്നെ മണം. കൃതിരക്കൾക്ക് അവരു ദേത് മാത്രമായ മണം ഉണ്ടാകും

പിന്നെ മറ്റാരു കൃതിരയെ കണ്ണാൽ നിന്നെപ്പോലെ ഉള്ളതായതിനാൽ നിന്നക്ക് പെട്ടു സ്ത്രീ പിടി കിട്ടും.”

“അപ്പോൾ താൻ മറ്റാരു കൃതിരയെ കണ്ണെ തന്മോ?!?”

“പിന്നെല്ലാതെ! എല്ലാ ആശംസകളും” -കഴുത പാഞ്ഞു.

“എന്നാൽ താൻ പോയി നോക്കേടു; സഹ കരണത്തിനും സഹായത്തിനും നമ്പി!” അതും പറഞ്ഞ് കഴുത വന്ന വഴിയേക്ക് ബുദ്ധിക്കുടുക്ക കയറി. ‘ഒഹായ്...’ കഴുത വിളിച്ചു പറഞ്ഞു: “നിങ്ങളുടെ ഭാഗ്യം മുപ്പു തെളിയിും കേടു...”

എന്നായിരിക്കും കഴുതയുടെ പാക്കിന്റെ അർമം എന്നറിയാതെ ബുദ്ധിക്കുടുക്ക അനുവരിയു. എന്നാലും മുന്നോട്ടു വെച്ചു കാൽ ഇനി പിന്നോട്ടിലും തീരുമാനിച്ചു.

ആ വഴിയുടെ അവസാനം ബുദ്ധിക്കുടുക്ക രൂപ തൊടി കണ്ണു. നോക്കിയപ്പേൾ വലിയ രൂപ ഗ്രേറ്റ് പ്രൈംിക്കേന്നു. പുട്ടിയ പടിവാതിലിനിപ്പിറി അതാ രൂപ ജീവി. അഥവാ മുളക്കുവുകൾ കൊണ്ടു സാക്കിയ പടിയാണ്. അതിന്റെ മുകളിലെ പടി യിൽ തല ചാർച്ച് അതാ നിർക്കുന്നു അം... ഓ... അതാ നാല് കാലുകൾ. രൂപകളും, നിംബു മുറിയ രോമങ്ങൾ ഉള്ള സുന്ദരമായ വലം. അതൊന്നുമല്ല ബുദ്ധിക്കുടുക്കയെ ആകർഷിച്ചു. നല്ല പരിചയമുള്ള സുന്ദരമായ രൂപമണം. ഈ ജീവിയുടെ ശബ്ദം എങ്ങനെ ഇരിക്കും എന്ന് ആലോചിക്കുന്നേം അതാ ആ ജീവി തല പൊക്കി നേരു കണ്ണിലേക്ക് നോക്കി ചോദിക്കുന്നു: “എൻ്റെ പേര് ഡോമൈൻ എന്നാണ്; നിങ്ങളുടെയോ?”

“ബുദ്ധിക്കുടുക്ക. താൻ ഒരു കൃതിരയാ. നിയും ഒരു കൃതിരയല്ലോ. എന്നാ ഒരു വിഷമം?”

ഡോമൈൻ പറഞ്ഞു: “താനീ മെതാനത്ത് ഒക്കാ. ചിലപ്പോൾ എന്നിക്ക് വലിയ സക്കം വരും!”

“താൻ ഇവിടെ താമസിക്കാനാ വന്നേ, നിന്ന കുട്ടാകാൻ” ബുദ്ധിക്കുടുക്ക പറഞ്ഞു.

“ഓ നന്നായി... വളരെ വളരെ നന്നായി.”

സ്ത്രീ

ഇരുവ്വ് കാർബൺമായി ചേർത്തു സംക്ഷേപം ലോഹസ്കരമാണ് സ്ത്രീൽ. അടങ്കിയിരിക്കുന്ന കാർബൺിന്റെ അളവിന്റെ അടിസ്ഥാന തിരിൽ സ്ത്രീലിനു മെച്ചപ്പെട്ട സ്ത്രീൽ, മീഡിയം സ്ത്രീൽ, ഹൈ കാർബൺ സ്ത്രീൽ എന്നിങ്ങനെ വേർത്തിരിക്കുന്നു.



സന്തോഷത്താൽ കൂളിപടിച്ചു കൊണ്ട് ഡോമൈൻ പറഞ്ഞു. ബുദ്ധിക്കുടുക്കയും കൂളിപടിച്ചു. എന്നിട്ട് രണ്ടാള്ളും കൂടി ആ മെതാനത്തിൽ കൃതിച്ചു പാഞ്ഞു.

ഓടി കഷിണിച്ചപ്പോൾ അവർ രണ്ടാള്ളും മുട്ടി മുട്ടി നിന്നു. ഡോമൈൻ തലയിലിരുന്ന ഇരുചുകളെ ബുദ്ധിക്കുടുക്ക വാലുയർത്തി വീശി ഓടിച്ചു കളഞ്ഞു. ബുദ്ധിക്കുടുക്കയുടെ തലയ്ക്കു ചുറ്റിം പാഞ്ച പ്രാണികളെ ഡോമൈൻ തലയ്ക്കു വാല്ല ചുണ്ടി ഓടിച്ചു വിട്ടു.

പിന്നെ മരണം വരെയും അവർ രണ്ടാള്ളും പേർപ്പിരിഞ്ഞില്ല. അവർ ആ പുതിയമെതാനിയിലെ സന്തോഷിക്കുന്ന രണ്ടു കൃതിരക്കളായി അങ്ങനെ അങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നു. ഇപ്പോഴും അതെ!

(അവസാനിച്ചു)