



പട്ടാഭം പെലി

സ്ക്രിപ്റ്റ്: എം.കെ ഹസ്സൻ കോയ
ആർട്ട്: അമീൻ വേങ്ങര



എങ്ങോട്ടാ ഇത്ര ധൃതി പിടിച്ചി?

ഇന്ന് കുറുക്കൻ കാട് ഗവൺമെന്റ് സ്കൂളിൽ ഒരു ക്ലാസെടുക്കാനുണ്ട്.



പഠിക്കണ കലത്ത് നീ നേരംവണ്ണം സ്കൂളി പോയിലല്ലോ... ഇപ്പോ എന്ത് പറ്റി?

കാർക്ക അനിഞ്ഞിലേ, കുട്ടപ്പനിപ്പം ട്രെയിനറാ...

ട്രെയിനറോ..



അതായത് കുട്ടികൾക്കൊക്കെ ഭാവി മനോഹരമാക്കാനുള്ള ടിപ്സൊക്കെ പറഞ്ഞു കൊടുത്ത് ഇൻസ്പിരേഷനൊക്കെ നൽകി അവരെ സംഭവമാക്കും ഞാൻ..



പടച്ചോനേ.. ന്റെ കുട്ടപ്പാ നിന്റെ തലേത് ഇതിനു മാത്രം ഇൻസ്പിരേഷൻ ഒക്കെങ്ങോ കുട്ടോൾക്ക് നൽകാൻ...

ഐ കാൻ കാർക്കാ... എന്നാൽ ഞാൻ പോയി വരാം.. ഒക്കേ.. ഐ ഹാവേ ഡ്രീം...

പിന്നേയ് നേരംവണ്ണം ക്ലാസെടുത്തോ..



കുറുക്കൻ കാട് ഗവൺമെന്റ് സ്കൂളിലാ തോമാടെ ജോൻ വിക്രവു ചെന്നായൻ വാസുന്റെ ജോൻ കുശാലും ഒക്കെ പഠിക്കണത്..

എന്നാ കുട്ടപ്പന്റെ കാർലും തീരുമാനമായി..

കേരളത്തിലെത്തിയ ആദ്യത്തെ അറബ് സഞ്ചാരി - മാലിക് ദീനാർ



കുട്ടികളേ നമുക്ക് ലോകം കീഴടക്കാൻ പറ്റും.. നമ്മുടെ മനസ്സാണ് പ്രധാനം..

ആന കുത്താൻ വന്നാലും നമ്മളുടേതു.. വീ കേൻ.. വീ കേൻ ഫേസ് ഇറ്റു....

ആന കുത്താൻ വന്നാൽ അപ്പോ എന്ത് ചെയ്യും സാറേ.. നമ്മെ ആന കൊല്ലുമേ..



ഞാനൊരു എക്സാംബിൾ പറഞ്ഞതാണ്.. അതായത് മനസ്സാന്നിധ്യം കൈവിടാൻ പാടില്ല എന്നാണ് അതിന്റെ ആന്തരികാർത്ഥം..



പോത്ത് കുത്താൻ വന്നാൽ എന്തു ചെയ്യും കുട്ടപ്പൻ സാറേ..



ഈ പിള്ളേർ എടങ്ങോക്കാണല്ലോ

ഞാനൊരു എക്സാംബിൾ.....



വലു കടന്നാൽ കുത്താ ഓടാൻ പറ്റേ..

പുള്ളിപ്പുലി മാന്താൻ വന്നാൽ കുട്ടപ്പൻ സാറേ നമ്മളെന്തു ചെയ്യും...



പുലിമാന്താൻ വന്നാലേ സിനിമാറ്റിക് ഡാൻസ് കളിക്കണം.



ഹമ്മേ..



പഴഞ്ഞാലി ചവിട്ടി വീണാലും ഓടരുത് സാറേ.. മനസ്സാന്നിധ്യം കൈവിടരുത്.