

കോട്ടപ്പരിശുദ്ധി

• കെ.എസ്. അബ്ദുൽ സലീം

ഒപ്പിച്ചാതയുടെ മനസ്സ് മൃഗവന്നും സംശയംകാണ്ട് നിറഞ്ഞിരുന്നു. എങ്ങനെ സംശയിക്കാതിരിക്കും?

രണ്ടുമുന്നു ആള്ളപ്പക്കു ശേഷമാണ് ഈന്നു ആശുപ്പത്രിയിൽ വച്ച് താഴുച്ചീകമായി നഞ്ചി ചേച്ചിരയ കണക്കുടിയത്. ഞിന്റെമാറാനുള്ള ശ്രമത്തിനിടയിൽ അവർ ഓടി അടുത്തത്തി, കൈ രണ്ടും കവർന്ന് ഭവ്യതയോടെ ഒരു വിളി: ‘ബീച്ചാതയാ!’

ജാളിയുടെ മിച്ചുകാണ്ട് തരിച്ചു നിൽക്കവെ, അവരുടെ വാമൊഴി ഇങ്ങനെ: “രുപാടു നഞ്ചി

യും കടപ്പാടും ഉണ്ട് ബീച്ചാതയാ; അതുകൂം വിഷമസ്തിതിയിൽ ആയ അവസരത്തിൽ ആൺ ഇതു അന്ന് താൻ ആവശ്യപ്പെട്ടില്ലും കൂടുതൽ പെപസ ആമിനക്കുടി വശം കൊടുത്തയച്ചത്! ചേട്ടൻ സുവമില്ലാതെ കിടപ്പാണ്. ആമിനക്കുടി വഴി വിവരം അറിഞ്ഞിരിക്കുമ ല്ലോ! അസുഖം മാറി ജോലിക്ക് പോകാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴേക്കും ആ പെപസ ബീച്ചാതയാ കുറുക്കിത്തരാം; കേട്ടോ! ബുദ്ധിമുട്ടിക്കേണ്ടി വന്നതിൽ വിഷമം ഉണ്ട്.”

അത്പന്നരത്നക്ക് എന്ത് മറുപടി പറയണം എന്നറിയാതെ ബീച്ചാതയ വാഹാളിച്ചു



▶ ചിപ്പകോ പ്രസ്ഥാനം തുടങ്ങിയത് എവിടെ? - ഇന്നത്തെ ഉത്തരാവണ്ണം

മലർവാടി

നിന്നു പോയി! എന്ത് പെസ? ഏത് പെസ? താൻ ആമിനക്കൂട്ടിയുടെ കൈയിൽ ഇവർക്ക് പെസ കൊടുത്തയച്ചീടേയില്ലോ! ഇതെന്നു കമു? ഒരുപക്ഷേ, ഇവർ മനഃപൂർവ്വം തന്നു കളിയാക്കുകയായിരിക്കുമോ? അതോ, തന്നോട് പകരു വീട്ടുകയായിരിക്കുമോ? ആവോ; ആർക്കൻഡിയാം?

ബീച്ചാത്താട വീട്ടിൽ കഴിയുന്ന ആച്ചപകർക്കു മുന്ന് നദിനിച്ചേച്ചി കുറച്ചു പെസ കടം ചോദിച്ചു വന്നത് ശരിയാണ്.

ങ്ങെ കരയിൽ ജീവിക്കുന്ന നദിനിച്ചേച്ചിയും ബീച്ചാത്തയും ആയ കാലംതൊടേ അടുത്തിരിയുന്ന സുഹൃത്തുകളും അങ്ങും ഇങ്ങും കൊടുത്തും വാങ്ങിയും കഴിയുന്നവ രൂപം അണ്ട്. പക്ഷേ, അനുവർ പെസ കടം ചോദിച്ച് വന്നപോൾ മനഃപൂർവ്വം കൊടുക്കാതിരുന്നതിന് കാരണം ഉണ്ട്.

എക്കദേശം ഒരു മാസത്തിനു മുൻപ് നദിനിച്ചേച്ചിയുടെ മകൾ ബിന്ദുവം ആമിനക്കൂട്ടിയും തമിൽ സ്കൂളിൽ വെച്ച് എന്നോ നിസ്സാര കാര്യത്തിന് വഴക്കിട്ടു. പെട്ടെന്നുള്ള ബിന്ദു പിരെ ഒരു ശക്തിയായ തള്ളുകൊണ്ട് ആമിനക്കൂട്ടി കാലിടൻ നിലത്ത് വീണു.

അവർക്ക് കൈക്കും കാലിനും സാരമായ പരിക്ക് പറ്റി. ഒന്ന് രണ്ടാം ചെത്തെ ചികിത്സക്കു ശേഷമാണ് പരിക്ക് ഭേദമായത്.

ഇതിനിടയിൽ ഒരു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും ആമിനക്കൂട്ടിയെ വന്നു കാണുവാനോ, ആശസിപ്പിക്കുവാനോ, ക്ഷമ ചോദിക്കുവാനോ നദിനിച്ചേച്ചിയോ മകളോ വന്നില്ല! എന്നിട്ടിപ്പോൾ പെസ ആവശ്യമായി വന്നു ചോദിക്കുവോൾ കല്ലുംപുട്ടി അഞ്ചുടുത്തു കൊടുക്കുവാൻ താനെന്നോ, അതെ കഴുതയോ മറ്റൊരു അണ്ണോ? ആ കല്ലിൽ ചോരയില്ലാതെവർ പോയി വേരു പണി നോക്കേടു! പിന്നല്ലാതെ!!

ഇതാണ് സത്യത്തിൽ സംഭവിച്ചത്. അവർക്ക് പിനെങ്ങനെ ആമിനക്കൂട്ടി പണം എത്തിച്ചു? അതും തെരെ പേരും പറഞ്ഞ്? തീരിച്ചയായും ഇതിരെ പിന്നിൽ എന്നോ പതികേടുണ്ട്! അതിനിടയിട്ടുതന്നെ ബാക്കി കാര്യം.

മനസ്സില്ലാമന്നേം ഒരു ചിരിയും നദിനിച്ചേച്ചിക്ക് സമ്മാനിച്ച് എന്നോ മനസ്സിൽ ആലോചിച്ചുറച്ച് ബീച്ചാത്തയുടെ വീട്ടിലേക്കുള്ള തിരിച്ചു വരവായിരുന്നു അത്.

വീട്ടിൽ എത്തിയതും, അലമാരക്ക് മുകളിൽ സുക്ഷിച്ചിരുന്ന ചുരുളവി വലിച്ചെടുത്ത ബീച്ചാത്ത ഉപത്തിൽ ഒരെറ്റ വിളി: “ആമിനക്കൂട്ടി, ഇവിടെ വാ!!”

വിളി കേടുപാടെ ഓടിയെത്തിയ ആമിനക്കൂട്ടി, ഉമ്മച്ചിയുടെ രൂദ്രഭാവം കണ്ണ് അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ഒന്ന് അവരുന്നു. മകളെ കണ്ണപാടെ അടുത്ത് ചെന്നതും, അവളുടെ പാവാട വലിച്ചു മേലോട് ബലമായി ചുരുട്ടിപ്പിരിച്ച് വടിയും ഓൺ ഒരെറ്റ ശർജ്ജനം: “എടീ, എന്ന് മുതലാടി നീ നൃണപറയാനും കക്കാനും തും അണിയത്? സത്യം പറ, നിന്നു ബിന്ദുവിരുന്ന അമ്മക്ക് കൊടുക്കുവാൻ പെസ എവിടുന്ന കിട്ടി? അതും പോരാഞ്ഞ താൻ ആണ് തന്ന ചുത്ത് എന്ന് എത്തിന് നീ അവരോട് കളവ് പറഞ്ഞു? സത്യം എനിക്ക് ഇപ്പോൾ അണിയണം! പിന്തും കൊണ്ടിരിക്കിൽ ഇന്ന് നിന്നെ താൻ തച്ചു കൊല്ലും!!”

“ഉമ്മച്ചീ, ഇതാണോ കാര്യം!” ആമിനക്കൂട്ടി സൗമ്യമായി വിശദൈകരിച്ചു: “ബിന്ദുവിരുന്ന അമ്മ അനിവിടെ വന്നു സകടനേതാട തിരിച്ചു പോകുന്ന കാംപ് കണ്ണു; ആ അമ്മ കടം ചോദിച്ചതും കൊടുക്കാതിരുന്നതും അതിരുന്ന കാരണവും മറ്റൊരു ഉമ്മച്ചി ഇവിടെ തന്നതാൻ ഇരുന്നു പിറുപിറുക്കുന്നതും താൻ കേടു!

ബാപ്പച്ചീ ശർഫിൽനിന്നും ലീവിൽ വരുമ്പോശല്ലം പള്ളിപ്പുരുന്നാളിനും ഉത്സവത്തിനും മറ്റൊരു മാലയും വള്ളയും കമ്മല്ലും വാങ്ങുവാൻ പലപ്പോഴായി താൻ ചോദിച്ചുവാങ്ങി കൂട്ടിവെച്ചിരുന്ന പെസ എത്തും ഉമ്മച്ചിയെ അണിയിക്കാതെ ബിന്ദുവിരുന്ന അമ്മക്ക് കൊണ്ണുപോയി കൊടുത്തത് ഒന്ന് സഹായിച്ചുപോയത് അതെ വലിയ തെറ്റാണോ ഉമ്മച്ചീ?”

“അതെ; തെറ്റു തന്നെയാട! എത്താ ഇതു സംശയം?” ബീച്ചാത്താട ദേശ്യം പതിനടങ്ങ് വർധിച്ചു. “എടീ, നീ ആ പെണ്ണുവിരുന്ന ഉത്തരകൊണ്ട് പിന്നിട്ട് ആ നദികെട്ട് അമ്മയോ മോഞ്ഞു ഒരെറ്റ പ്രാവശ്യമെങ്കിലും നിന്നുവിവരം അനേകിച്ചു ഇരു കുട്ടാംബത്ത് കാൽക്കുത്തിയിട്ടുണ്ടോ? ഇല്ലല്ലോ?”

പോരാതത്തിൽ ആ എത്തെന്നുകെട്ടു മോൾ നിന്നും ശത്രുവാണ്ണന കാര്യം നീ അതെ പെട്ടെന്ന് മറന്നുപോയോ? എന്നാൽ കേടും; നിന്നും ശത്രു എരെറ്റയും ശത്രുവാണ്. അവരുപോയി തുലയെടു! നിന്നുകെന്നു ഇതു ചേതം? അവളുമാരുമായി ഒരു ചങ്ങാതോം ഇനിവേണ്ടെടീ, വേണ്ടോ!!” ബീച്ചാത്താട കലിക്കടങ്ങുന്ന ലക്ഷണമെയില്ല!!

“എത്തിനാണ് ഉമ്മച്ചീ, കാര്യം അണിയാതെ ഓരോരുത്തരെ വെറുതെ കുറ്റം പറയുന്നത്?” ആമിനക്കൂട്ടി തുടർന്നു: “അണ് ആ സംഭവം

നടന പിറ്റെ ദിവസംതനെ, സ്‌കൂൾ അസം സ്കീൽസിൽ മൊത്തം കൂടിക്കളും ടീച്ചർമാരുടെയും മുസിൽവെച്ച് കല്ലിരോടെ ബിന്ദു ചെയ്തുപോയ തെറ്റ് എറുപറിഞ്ഞത്, അവിടെ കൂടിയിരുന്ന എല്ലാവരുടെയും കല്ലുകൾ നിറയിച്ച് വിവരം ഉമ്മച്ചി അറിയാതെ പോയ തിന് അവൻ തെറുകാരിയാണോ? ബിന്ദുവും നങ്ങിനി ചേച്ചിയും ഉമ്മച്ചിയെ നേരിടാനുള്ള പ്രയാസം കൊണ്ട് മാത്രമാണ് നമ്മുടെ വീടിൽ വരാതിരുന്നത്.

പിന്നെ ഉമ്മച്ചി അറിയാതെ മറ്റാരു കാര്യം കൂടിയുണ്ട്. നിത്യവും ആ അമ്മയും മോളും അസ്വഭവത്തിൽ പോയി എൻ്റെ പരുക്ക് എന്തെയും വേഗം ഭേദമാകാൻ സക്കട്ടേരാടെ പ്രാർത്ഥനയും വഴിപാട്ടും നടത്തിയിരുന്നുവെത്ര!



മറ്റാരാൾ നിനക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത്, നീ സാധം പ്രാർത്ഥിക്കുന്നതിനേക്കാൾ വേഗത്തിൽ രക്ഷിതാവ് സൈക്കിൾക്കുമെമ്പ് മഡ്റ് സയിൽ വെച്ച് എൻ്റെ ഉസ്താദ് പറിപ്പിച്ചത് സത്യമാണെങ്കിൽ, തീർച്ചയായും അവരുടെ പ്രാർത്ഥനയാണ് ഉമ്മച്ചി, എൻ്റെ പരുക്ക് തുടർന്നുവേഗം ഭേദമാകാൻ കാരണമായത്!

പിന്നെ, ഉമ്മച്ചിയാണ് ആ പെപസ തന്ന തച്ചാത്തന്ന് ണാൻ കൗളം പറഞ്ഞത്, എൻ്റെ പൊന്നുമ്മച്ചിയെ ലോകത്തിൽ ആരും തന്നെ വെറുകുന്നത് എനിക്ക് ഇഷ്ടമില്ലാത്തതു കൊണ്ടാണ്. ആ കാൽക്കൈശിൽ അല്ലെങ്കിലും ഉമ്മച്ചി, എൻ്റെ സർഗം!

ഇന്തേപോന്ന കുഞ്ഞതുമോൾട്ടെ വായിൽനിന്നും വരുന്ന ഉത്ക്കുഴ്ച്ചമായ വാക്കുകൾ കേട്ട് സ്ത്രാഭിച്ചു നിൽക്കുമ്പോൾ, ആമിനക്കൂട്ടി കൂടിച്ചേര്ത്തു: “കഷ്മാണ് ഉമ്മച്ചി, ബിന്ദുവി ഞേരിട്ടുവരുമെന്നും ഒരു വിട്ടിലെ ഇപ്പോഴത്തെ സ്ഥിതി! അവളും എ അച്ചൻ ജേബിക്ക് പോകാൻ ആകാതെ സൃഖമില്ലാതെ കിടപ്പാണ്. എന്നും പട്ടിണിയും പരിവട്ടവും ആണവി എ. നിത്യവും ണാൻ ഇവിടെനിന്നും കൊണ്ടുപോകുന്ന ചോറം സ്കൂളുകളിൽ വെച്ച് ണാനും ബിന്ദുവും പകിടുന്നത്! ഉമ്മച്ചിക്ക് അതൊന്നും അറിയേണ്ടതില്ല ലോ!” ആമിനക്കൂട്ടിയുടെ കണ്ണംമിടറി.

എന്തോ ഒരു ഉൾവിളി പോലെ ബിച്ചാതെ ആമിനക്കൂടിയുടെ ചുരുട്ടിപ്പിടിച്ച പാവാടയിലെ പിടി വിട്ടു. കൈയിലെ ചുറ്റൽവി നിലത്തെ ക്ക് എറിഞ്ഞതു. നേരു അകത്തു പോയി പെട്ടിരുറി നീ കുറെ പെപസ യും ചുരുട്ടിപ്പിടിച്ച പുറത്ത് വന്നു. ആമിനക്കൂടിയുടെ തോളിൽ മുദ്രവായെയാണ് നീ തട്ടി! “എൻ്റെ പൊന്നുകുടം വാ, നമ്മക്ക് അവിടവരെ നീ പോകാം.”

▶▶ എറുവും ഉയരം കൂടിയ മരം - ബൈഡ് വൃക്ഷം

മലർബാടി