

# കുടംബമേളി

**റ**ഡിംഗ്സ്റ്റുൺ എന്ന മുയൽ കുട്ടൻ വളരെ സന്തോഷ തേതാടെയും സമാധാനതേതാടെയും കഴിഞ്ഞുവരികയായിരുന്നു. എല്ലാ ദിവസവും രാവിലെ ആഹാരം കഴിച്ചുശേഷം വിഭക്ലാം വൃത്തിയാക്കും. പിനൊ പത്രവായന. ചിലപ്പോഴാക്കെ കുടുകാരനായ ആശ്ശേരിവെ അണ്ണാനോടാപ്പം ചെല്ലുകളിക്കും.

ഉച്ചയ്ക്ക് സാധനങ്ങൾ വാങ്ങാൻ കടയിൽ പോകും. വൈകുന്നേര മായാൽ നെരിപ്പോടിനരികിലിരുന്ന് ഒരു കല്പ് ചായകുടിക്കുന്നതായിരുന്നു അവരെ ഏറ്റവും ഇഷ്ടകാര്യം. അതിനൊപ്പം ഒരു നല്ല പുസ്തകവും വായിക്കും.

ശാന്തസുന്ദരജീവിതം അവൻ വളരെ ആസദച്ചിരുന്നു. അവരെ ഓരോ ദിനവും ഇങ്ങനെ ചിട്ടധാര്യം, ഭംഗിയായും നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

എന്നാൽ സ്കേറിംഗ്സ്റ്റുൺ മുങ്ങച്ചാർ മുയൽക്കുട്ടൻ വീടിനു തൊ

ട്ടു മുകളിൽ താമസം തുടങ്ങിയ തോടെ കാര്യങ്ങളിലോം കൂശത്തുമിന്നെന്നു.

സ്കേറിംഗ്സ്റ്റുൺ മുങ്ങ വളരെ സ്നേഹപ്പെടുന്നതായിരുന്നു. മറുള്ളവരോട് കരുണയയുള്ളവനായിരുന്നു. കൂടാതെ അവരെ വീട് വളരെ വൃത്തിയായി സുകഷിച്ചിരുന്നു. നല്ലവനും, പാവത്താനും മായ മുങ്ങച്ചാർ ഒരു നല്ല അയൽക്കാരനുമായിരുന്നു.

പക്ഷേ, മുങ്ങയെ നല്ല അയൽക്കാരനെന്ന് മുയൽക്കുട്ടൻ സമ്മതിച്ച് തരില്ല. മുങ്ങച്ചാരുടെ ഒരേയൊരു ദുർഘട്ടമായിരുന്നു അതിന് കാരണം.

എന്നാണോ ദുർഘട്ടം എന്നിയാമോ? മുങ്ങച്ചാർ വളരെ ബഹുമാനിക്കാരനായിരുന്നു. എല്ലാ രാത്രികളിലും മുയൽക്കുട്ടൻ ഉറങ്ങാൻ തുടങ്ങുമ്പോഴേക്കും മുങ്ങച്ചാർ ഉറക്കമുണ്ടാകും. മുയൽക്കുട്ടൻ പുതപ്പിനുള്ളിലേക്ക് ചുറുഞ്ഞുകൂടി സ്വന്ന

ലോകത്തെക്കു പ്രവേശിക്കുന്നോൾ നമ്മുടെ മുഞ്ചുാർ തന്റെ കച്ചേരി ആരംഭിക്കും.

“ഹു...ഹു...ഹു” മുങ്ങ ഉച്ചത്തിൽ മുള്ളാൻ തുടങ്ങും. ‘ഹു....ഹു...ഹു, ഹു...ഹു...ഹു’

രാത്രി മുഴുവൻ സംഗ്രഹിക്കച്ചേരി തുടർന്നു കൊണ്ടെയിരിക്കും. പാവം മുയൽക്കുട്ടൻ. അവൻ തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും കിടക്കും. പക്ഷേ അവൻ മയങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

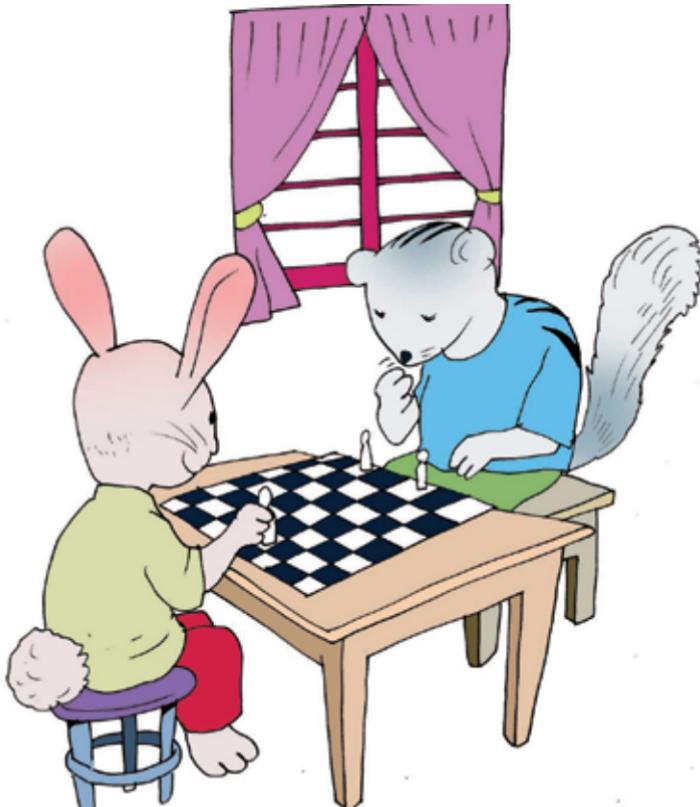
“ഞാനെന്തെങ്കിലും ചെയ്തേ പറ്റു” ഒരു രാത്രിയിൽ അവൻ സാ

യം പിറുപിറുത്തു. അവൻ കട്ടിലിൽ നിന്ന് ചാടിയിരിങ്ങി ജനാലയ്ക്കരികിലെത്തി.

“ദയവായി നിങ്ങളുടെ ശബ്ദമൊന്നു കുറയ്ക്കാമോ” ജനാലയിലും എ തല പുറത്തെത്തുകൾ നീട്ടി അവൻ ഉരക്കെ നിലവിളിച്ചു.

മുങ്ങചുാർ അത്യുച്ചത്തിൽ മുള്ള കയായിരുന്നു. അതിനാൽ മുയൽക്കുട്ടൻ പറഞ്ഞത് മുങ്ങയ്ക്ക് കേൾക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

നിരാശനായ മുയൽക്കുട്ടൻ ചുമരലമാരയിൽ നിന്നും നല്ല നീളമുള്ള



எரு பூலெடுத்து. ஏனிட பூலி ஏற் பிடிகொண்ட மழித் தூண்டு தகி. கக்க! கக்க! ஏனால் மு அச்சார் கூடுதல் உச்சத்தில் மூனிக்கொள்கிறான்.

“எானஞ்சாக் போயே பறு” மு யல்கூடுங் பிருபிருத்துகொண்ட அதிவேஶங் படிக்கெட்டுக்கச் சுக்கரம் கூடுதல் உச்சத்தில் மூனிக்கொள்கிறான்.

இ முகச் சிலதிலெத்தி. ஏனிட மு அச்சாருட வாதிலித் தக்கிவி ஹிச்சு. மு அ வாதித் தூண்பூச் சுக்கரம் முயத் தெரே பராதிக்கெட்டுச்சு.

“அதேய... ஸமயமிபூச் செங்கு மனியாயி. நேர பூலரான் ஹனி அயிக் கூடுதல் உச்சத்திலில். ஏனிடும் ஹதுவரை ஏனிக்க உருண்டான் கசி எதிலூ. நினைச்சுக் கூடுதல் பதுகை மு ஹானாவிலூ?”

“அயுண்டா, ஏனோ சுக்கரம்களே... எான் த ஓர்த்திலூ. ஹனி மேலால் எான் ஶஸ்பும் கூரிய்க்காா. திரிச்சு” மு அச்சார் விநயதோட மாப்பு பருள்ளு.

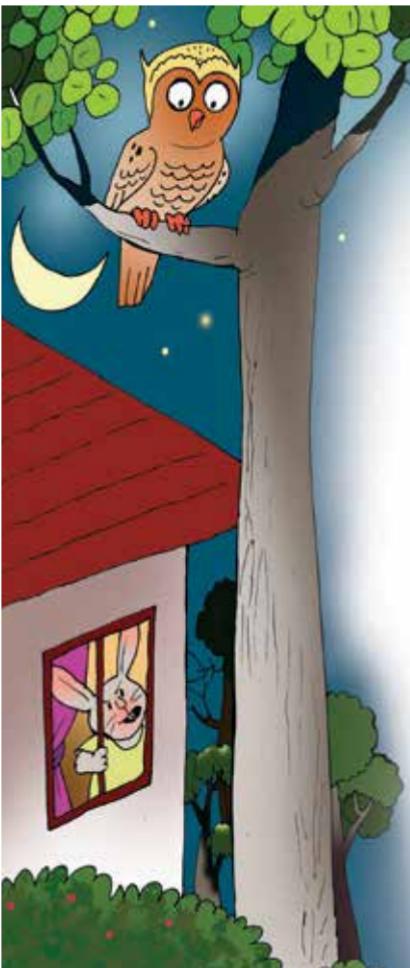
“வழர நனி” ஹனையென பானத முயத்தூடுங் பிடிலேக்கு மடனி. அவங் அதுயிகங் உரககைச்சின முள்ளாயிறுநூ. அதினா ஒ கடி லித் கிடக்கும் முனே ஆஶான் நல்ல உரகத்திலாயி.

அடுத்த ரெட் ராத்ரிக்ளிலும் மு அயுட ஶஸ்பும் வழர கூரிவாயி ரூநூ. உரகமில்லாத ராத்ரிக்கு ஹனி மேலால் உள்ளகிலீட்டங் மு யல்கூடுங் ஆஶாபிச்சு.

एனால் ஆ விஶாஸம் அப்பாட தெரிச்சு கொண்ட முநாமதை ராத்ரியில். மு அயுட முதல் வீளையும் உச்சத்தில் முச்சை. நாலாமதை ராத்ரியிலும் அதாவத்திச்சு.

அனையென பஷயபோலை உரக மில்லாத்தையி முயத்தூடுங் வீ ஸ்கூம் மு அயை காளாமதை.

“அயவாயி ஏனிக்க மாப்பு தர ணோ” மு அ பருள்ளு. “எனைச்சு ராத்ரி காலனைத்திலான் முதுநூத். வஞ்





എന്തൊരു കഷിണം. എന്തിയക്കി  
ന് ചെറ്റ് കളിക്കാൻ കഴിയില്ല  
കേടോ” മുയൽക്കുടൻ വിഷമ  
തേതാട പറഞ്ഞ).

“ଆ ନିର୍ମଳେ ଆର ଅଯତଳକାରୀ  
ପିଣିତୁଂ ବ୍ୟାହିତଂ ତୁଟାଇଯୋ”  
ଆଶ୍ରାମକଲେଖାରୀ ସହତାପରେତା  
ଏ ଚୋତିଦ୍ୱାରା.

“അംതെ, താനിനി എന്ത് ചെയ്യും? എന്നിക്കൊരു എത്തുപിടിയും കിട്ടുന്നില്ല.” മുയൽക്കുടൻ തേങ്ങിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“கிடைக்கான் நேரா நி செவி  
தெறாப்பி யரிசூ நோக்க்.”  
அங்கூர கலைஞர் நி  
ர்வேஸிட்டி.

‘ഇതൊരു നല്ല ഉപയോഗത്തെന്ന്’ എന്ന്  
മുയൽക്കുട്ടൻ കരുതി.  
തി. അങ്ങനെ അന്ന്  
തന്നെ അവൻ ഒരു  
ജോധി തൊപ്പി വഹിച്ചി.  
മൃദു രോമത്താൽ നിർമ്മിച്ചതും  
തുമായിരുന്നു ആത്.

മുയൽക്കുട്ട് വളരെ  
വലിയ ചെവിതെന്നും തന്നെ വേണ  
മായിരുന്നു. എന്നാൽ രാത്രിയിൽ  
അത് ഉപയോഗിച്ചപ്പോൾ അവന്  
വളരെയധികം ചുട്ടും, അസാധ്യത  
യും തോന്തി. അതിനാൽ അവന്ത്  
ചെവിയിൽ നി നൂറു എടുത്തു മാ  
റേണ്ടി വന്നു.

(തൃടരും)  
മൊഴിമാറ്റം:

290.സി

எல் உழுத்தில் முளைஙாள் எனவே செய்திக்கூடுக. ஏதுர் யூங் உழுத்தில் முளைமொ அதற்கூட எழில். அதாள் எனவே நீண்ட வருடம் யானால் நினைவு போன்ற விஷயத்தை விரிவாக விவரிதிக்கின்றன. ஏற்றாயாலும் நான் அதற்கூரல்லே எழில் அதற்கூரல் தமிழில் விவரிதிக்கின்றன. வே எட்டுவே’’

“ അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ ആച്ച  
കെവ അണ്ണാരകമണ്ണൻ മുയൽ  
ക്കുടനെ കാണാനെന്നതി. “രഹാ

► സിഎൻ് കുള്ളു പിടിച്ചത് - ജോസഫ് അസ്റ്റപിടിൾ