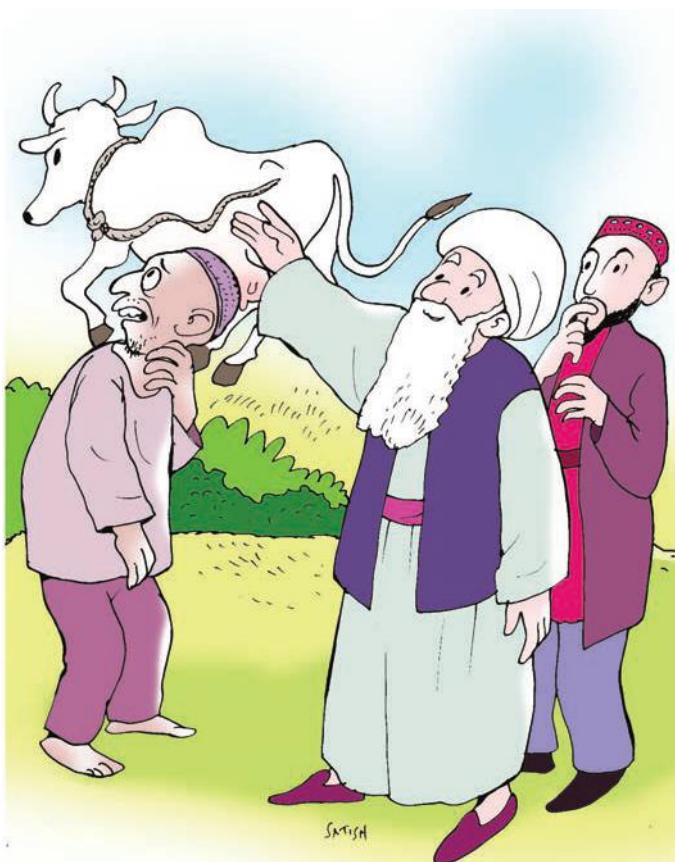


# വിഡ്യരാജ്



**3** രൂ സുഹി തന്റെ ശിഷ്യത്വാരോടൊത്തു ചന്തയിലൂടെ നടക്കുകയായിരുന്നു. ഏതു സന്ദർഭമായാലും അതുപയോഗിച്ച് ശിഷ്യരെ പിപ്പിക്കുന്നതിൽ അദ്ദേഹം വിരുതനായിരുന്നു. ഒരാൾ തന്റെ പശുവിനെയും നടത്തിച്ച് ആ വഴി വന്നു.

സുഹി പറഞ്ഞു: “കൂട്ടികളേ, നോക്കു.. നി അശൻ ആ വരുന്നയാളെയും പശുവിനെയും പൊതിഞ്ഞെന്നു നിൽക്കുക. ഞാൻ നിങ്ങളെ ഒരു സത്യം പറിപ്പിച്ചുതരാം.”

പ്രസിദ്ധനായ ആ സുഹിയെ കണ്ണപാടെ പശുവുമായി വന്ന ആൾ നിന്നു. തന്നെയും തന്റെ പശുവിനെയും ഉപയോഗിച്ച് തന്റെ ശിഷ്യ

മാർക്ക് ആ സുഹി എന്നാണ് പറിപ്പിക്കാൻ പോകുന്നതെന്ന കാര്യത്തിൽ ആ മനുഷ്യനും ഉൽക്കണ്ഠംയായി. സുഹി ശിഷ്യത്വാരോട് ചോദിച്ചു: “ഈ പശു ഈ മനുഷ്യൻ്റെ അടിമയാണോ? അമാവാ ഈ മനുഷ്യൻ പശുവിന്റെ അടിമയോ?”

പശു ആ മനുഷ്യൻ്റെ അടിമയാണെന്നായിരുന്നു കൂട്ടികൾ പറഞ്ഞ ഉത്തരം. “ഈ മനുഷ്യനാണ് പശുവി ന്റെ ഉടമസ്ഥൻ. അയാളുടെ കൈവശമാണ് പശുവിനെ കെട്ടിയിരിക്കുന്ന കയറിന്റെ ഒരും. ഈദേഹം പോകുന്ന തത്തൊക്കെ പശുവും പോയേ പറ്റു.” അവർ പറഞ്ഞു.

“ശരി.. നോക്കു” എന്നു പറഞ്ഞ പെട്ടെന്ന് ഒരു കത്തിയെടുത്ത് പശുവിനെ ബന്ധിച്ചിരുന്ന കയർ സുഹി അറുത്തുമാറ്റി. പശു ഓടി രക്ഷപ്പെട്ടു. പശുവിന്റെ പിന്നാലെ പാഞ്ഞ ഉടമസ്ഥൻ ദേശ്യത്തോടെ പറഞ്ഞു:

“ഈതെത്തുതുരം പരീക്ഷണമാണ് ഹോ!” ഓടുന്ന വഴിക്ക് അയാൾ സുഹിയെ ശക്കാരിച്ചു.

സുഹി പറഞ്ഞു: “നോക്കു.. ഈപ്പോൾ ഫിന്റാണ് സംഭവിച്ചത്? ആരാണിപ്പോൾ ശിവിടെ യജമാനൻ? പശുവിന് അയാളേം ഒരു താൽപ്പര്യവുമില്ല. അത് രക്ഷപ്പെട്ടുകയാണല്ലോ ചെയ്തത്... അയാൾക്കാക്കട വലിയ ദേശ്യവുമുണ്ടായി. ഈതുപോലെയാണ് നിങ്ങളും നിങ്ങളുടെ മനസ്സും” സുഹി ശിഷ്യനാരോട് കൂട്ടിച്ചേർത്തു.

“നിങ്ങൾ മനസ്സിൽ കൊണ്ടുനടക്കുന്ന പേടി വിഷമം, മുതലായ ചിത്രകൾക്ക് നിങ്ങളിൽ ഒരു താൽപ്പര്യവുമില്ല. നിങ്ങൾ ആ ചിത്രകളുടെ അർത്ഥം ശുന്നത് മനസ്സിലാക്കുന്ന ആ നിമിഷം നിങ്ങൾക്കെവയിലുള്ള താൽപ്പര്യം നശിക്കും. അവ ആ നിമിഷം മാത്തില്ലാതാകുകയും ചെയ്യും. ആ പശുവിനെപ്പോലെ അവ രക്ഷപ്പെടും.”