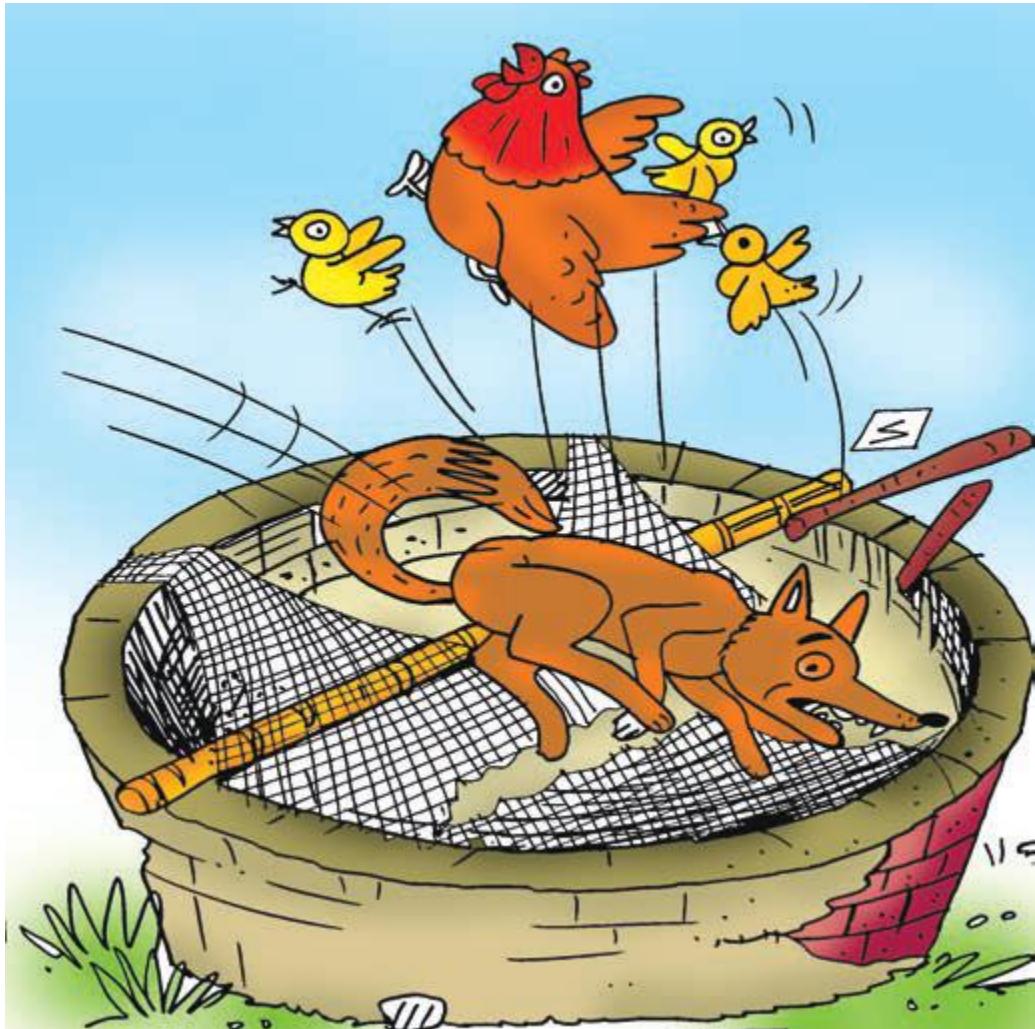


കാട്ടപട്ടിയുടെ സൃഷ്ടി

■ തമൻ തായിനേരി



പനാരകക്കാട്ടിലായിരുന്നു പാണ്ഡിക്കു റൂക്കരെ വാസം. വയറു വിശക്കു ബോശ് അവൻ കാട്ടിൽനിന്നും ഇരഞ്ഞും. നേര വരുന്നത് പുള്ളിക്കോഴിയമയും മക്കളും താമസിക്കുന്ന ചിന്നയ്ക്കെ വീടിലേക്കാണ്. ഭദ്രമല്ലാത്ത കുട്ടിലാണ് കോഴിയമയും മക്കളും കഴിയുന്നത്. രണ്ടു രാത്രികൾക്കാണ് പുള്ളിക്കോഴിയമയുടെ മുന്ന് മക്കളെയാണ്

പാണ്ഡി അക്കത്താക്കിയത്. ആ ദുഷ്ടരെ അക്ക മം ഇനിയും തുടരുമെന്നു തീർച്ചയാണ്.

പാണ്ഡിയുടെ ഉപദിവം എങ്ങനെയെങ്കിലും അവസാനിപ്പിക്കണം. സക്കടം മുരുകയെ കുട്ടപ്പട്ടിയോടു പറയുക തന്നെ. അവൻ ഒരു മാർഗ്ഗം കാണാതിരിക്കില്ല. എങ്ങനെ പറയും? കുറച്ചുകാലമായി കുട്ടപ്പട്ടിയോട് ശത്രു തയിലാണെല്ലോ. ഒരിക്കൽ മക്കളെയും കുട്ട

രംഗപുര നഗരത്തിന്റെ ശിൽപ്പി - ഏം വിശേഷങ്ങൾ



മുരുക്കയ്ക്കുണ്ട് പറമ്പിൽ മേയാൻ പോയതാണ്. കിട്ടു കൂർച്ചുകൊണ്ട് ഒരോടുമായിരുന്നു. അന്യാശ്വരി പറമ്പിൽ കോഴിക്കും മകൾക്കും എന്നാ കാര്യം.. ഓടിക്കോ. പിന്നീട് കിട്ടുവിനോട് ലോഹം കുടാൻ പോകാൻലി.

ആപത്തുവരുമ്പോൾ ശതുക്കെല്ലയും മിത്രങ്ങളാക്കണം. പുള്ളിക്കോഴിയമു നേര കിട്ടുവിൻ്റെ അടുക്കൽ പോയി. “എന്നു കോഴിയമേ വിശ്വഷം?! എന്നോടുള്ള ശതു തയ്യാക്കേ മറന്നോ..” “ആപത്തു വരുമ്പോൾ എന്നു ശതു കിട്ടുചേട്ടോ..” അബ്ലൂക്കിലും കൂറ്റം എൻ്റെ ഭാഗത്തോ.. കിട്ടുവിൻ്റെ ഭാഗത്ത് ഒരു കൂറ്റവുമില്ല. ഉണ്ട് ചോറിനു നമ്പിക്കാട്ടി, അത്തയേ ഉള്ള്.”

“ഒ അതൊക്കെ നോൻ മറന്നു. ഇപ്പോൾ ആയിരാ വന്നത്?”

“ ഒരു സഹായം ചോദിക്കാനാം... എനിക്കും മകൻക്കും സമാധാനത്തോടെ ജീവിക്കണം. ഇക്കണക്കിനു പോയാൽ ഞങ്ങളും ദുക്കിട്ടില്ലെങ്കിൽ തന്നെ ഇല്ലാതാക്കും.”

“തെളിച്ചുപറഞ്ഞാലു.. എന്നോ സംഭവിച്ച
ത്...”

“எனவே அபத்தில் பெட்டிரிக்கூணு. அது பாளகிக்கூருக்கெனகொட்ட எனவே பெறுவதிமுடி. ஏற்ற முன் பொன்னு மக்களுயர் அது பாளகி அக்டைக்கியது. ஏனையெனக்கி லும் அவர்கள் கம தீர்களோ.”

କିଟ୍ଟାପୁଣ୍ଡି ଏହିରେତୋ ଆଲୋଚନାଚିହ୍ନ୍ୟ. ଏହାର
ଯାଲୁଙ୍କ ହୁଅନ୍ତିର ରାତରି ତଥା ଅବଶେଷେ କମ
କଷିକିଗୁଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଏହିରୁ. ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଚିନ୍ତା
ରେଖେ କିମ୍ବାରିରେଖେ ସମ୍ମିପନେତରଙ୍କ ବାଣୋଭ୍ରାନ୍ତ
ବ୍ୟାକି କାର୍ଯ୍ୟ ଅପ୍ରେସର ବିଶ୍ଵାକିରିକାରାଂ.”
ସମ୍ବନ୍ଧେଯାତେ କୋଣିଯମଯୁଂ ମହିଳାଙ୍କ କି
ମାରିରେ ଅରିକିଲେବାତିରି. “ଆମେ... ଆମେ.

என்னைத்திடும் கூடுடி கிளைநிதி பாடி பாவா
நூலை பறிபாடியானோ..” கோசிதம்மயைக்
மக்கள் நிலவித்திசூ. “அங்கு மக்களே, ஜீவி
க்கான் வேண்டியா...”

അതാ വരുന്നു തലയും വാലും കുലുക്കി കിട്ടുപ്പട്ടി. അവൻ സംഗതി വിശദീകരിച്ചു. “കോഴിയമേ, ആ ദുഷ്ടൻ വരുന്ന സമയമായി. നേരു ഇരുട്ടുമ്പോൾ ഇങ്ങന്തതും. സംഗതിയാക്കേ രൈറി. കിണറിന്റെ മുകളിൽ എന്നാൻ ഒരു വല വിശ്വിട്ടുണ്ട്. വലയുടെ ഒരു ഭാഗത്ത് മുളംകുമ്പുബെച്ചിട്ടുണ്ട്. മക്കലെയും കുട്ടി മുളംകുമ്പിൽ കയറി നിന്നോളു.. പാണ്ടി വരുമ്പോൾ എല്ലാവരും കൂടി ഒരു നിലവിലി.

பிளையான் காளான் போகும்
பூர்”. “ஸுத்தம் மலிக்குமே செடுவா..” அது
எது ஹது ஸங்கூதம்..” கோழியம்மயுங் மக்க
ஜுங் முஜங்கப்பில் கயறியப்போல் கிடுப்புட்கி
ஹருட்டில் ஜிசு. ஒரு முஜிப்பாட்டும் பாடி அதை
வருங்கு வாளிக்குருக்கள். வாளியை கண்ண
போல் கோழியம்மயுங் மக்கஜுங் நிலவித்திசு.
வேவகிட்டதுபோலெப் பாளி நினை... “ஓ...
நினைவிடெயானோ..

സംഘം മാറി താമസിച്ചാലെന്നും നിങ്ങൾക്ക് കുറവും രക്ഷയില്ല മക്കളേ.. കോഴികൾ കുറുക്കുന്നതും അതെയും പരഞ്ഞു പാണ്ടി ദേശാട്ടമായിരുന്നു. വല പൊട്ടി കിന്നൻലേക്കു വീണ പാണ്ടി നിലവിലിച്ചു: “അയ്യോ രക്ഷിക്കണോ!” “സഭാഷ്?” കോഴിയമ്മയും മക്കളും മുകളിലോടു പാനു. കിന്നൻൽ വീണ പാണ്ടിയുടെ കരച്ചിലും പിടച്ചിലും ആരും കേടിപ്പ് കിട്ടുപെട്ടി ചോദിച്ചു: “എങ്ങനെ എന്തെന്നു ഹൈയിയ്?” “സമതിച്ചാ, ഉഗൾ...”

കോഴിയമ്മയും മകളും സന്തോഷത്തോടെ യാത്രയായി.