

പാഡിങ്ടൺ

കൂട്ടികളുടെ ഇഷ്ട കമാപാത്രം

• ദേവനന്ദ

1956-ലെ
കിസ്തു

മസ് ദിനത്തെലേന്
'മെക്കൽ ബോം
ണ്ട്' എന്ന ഒരാൾ
'പാഡിങ്ടൺ'
എന്ന സ്റ്ററോഫ്
അതികിലുള്ള
ലണ്ടൻ സ്റ്ററോ
റിലേത്തി. അവിടെ
രജു പെഷർഹിൽ
എകനായിരിക്കുന്ന
രജു കരടിപ്പാവയി
ൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ
കണ്ണു ടക്കി. കിസ്തു
മസ് ദിനത്തി ഞാൻ
ഭാര്യക്ക് സമ്മാനിക്കാനായി
അദ്ദേഹം ആ കരടിപ്പാവയെ വാങ്ങി.

ആ പാപ മെക്കലിനെ ഒട്ടറെ
സ്വാധീനിച്ചു. രജു കരടിയെ കേന്ദ്ര
കമാപാത്രമാക്കിക്കൊണ്ട് രജു പു
സ്തകകം എഴുതാൻ അദ്ദേഹം തീരുമാനി
ചു. രണ്ടാം ലോക മഹായുദ്ധത്തെ തുടർ
ന്ന ലണ്ടനിലെയും മറ്റൊരു യാരാളം കൂട്ടി
കൾ അനാമരായി ജീവിക്കാനിടം തെടി
അലയുന്ന കാഴ്ച അക്കാലത്ത് സർവസാ
ധാരണമായിരുന്നു.

1926-ൽ നൃബാരിയിൽ ജനിച്ച മെക്കൽ
ബോംഡ് ബി.ബി.സിയിൽ കൂമരാമാനാ
യിരുന്നു. കൂടാതെ അദ്ദേഹം രണ്ടാം ലോക
മഹായുദ്ധ സമയത്ത് സൈന്യത്തിലും പ്ര
വർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. അക്കാലത്തെ അഭ്യം തെടി
അലയുന്ന അനാമക്കൂട്ടികളുടെ ദൃശ്യങ്ങൾ
അദ്ദേഹത്തെ വളരെയൊക്കെ മുറിവേംപിച്ചിരുന്നു.
ആ അവസ്ഥ കൂടി മനസ്സിൽ കണ്ടാണ് രജു
പാർപ്പിടം തേടി അലയുന്ന കരടിയെ അദ്ദേഹം
അവതരിപ്പിച്ചത്.

വെറും പത്തുദിവസംകൊണ്ട് മെക്കൽ ബോം
ണ്ട് 'എ ബെയർ കോർഡ് പാഡിങ്ടൺ'



▶▶ ഷൈന്റുബുണി വന്യജീവി സംരക്ഷണ ഏത് ധാരാളം തീരഞ്ഞീയാണ് - തെന്മല ധാം

മഹർവാടി

എന്ന പുസ്തകം എഴുതി തീർത്തു. 1958 ഒക്ടോബർ 13-ന് ആ പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു.

പിനീട് സംഭവിച്ചതെ മാം ചരിത്രമായി. ‘പാഡി സ്റ്റെൻ കറ്റി’ ലോക മെമ്പാടുമുള്ള കുട്ടികളുടെ ഇഷ്ട കമാപാത്രങ്ങളിലെ ലോന്നായി മാറി. തുടർന്ന് 20-ലേറെ പുസ്തകങ്ങൾ അദ്ദേഹം എഴുതി തീർത്തു. 30ലേറെ ഭാഷകളിൽ പാധിസ്റ്റൻ കമകൾ പരിഭ്രാഷ്ട്രീ ടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. 2017-ൽ തെരെ 91-മാമത്തെ വയസ്സിൽ അന്തരിക്കുന്നതുവരെ അദ്ദേഹം ഇതു സാക്കൽ പിക കമാപാത്രവുമായി ചങ്ങാത്തത്തിലായിരുന്നു.

പാധിസ്റ്റൻ കറ്റി കമാപാത്രമായ മുന്നര ക്ഷേണിയിലേരെ പുസ്തകങ്ങൾ ലോകമാന്താകെ വിറ്റിണ്ടിട്ടുണ്ട്. കുടാതെ ബി.ബി.സി ഉൾപ്പെടെയുള്ള ധാരാളം ടെലിവിഷൻ ചാനലുകളിൽ പാഡി സ്റ്റെൻ കറ്റിയുടെ തമാശകളും സാഹസിക കമകളുമൊക്കെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടാണ് തുടങ്ങി.

പാധിസ്റ്റൻ കറ്റിയുടെ ജനപ്രിയി സിനിമാ മേഖലയിലും കീഴടക്കി. 2014ൽ ‘പാഡിസ്റ്റൻ’ എന്ന പേരിൽ പുറത്തിരിക്കിയ ലൈവ് ആക്ഷൻ അനിമേറ്റി കോമഡി പിലിം വൻ പ്രേക്ഷക പ്രീതികൾ പുറമെ ബീട്ടിഷ് അക്കാദമി പിലിം അവാർഡിൽ റെസ്ടേഷൻ നേരിയിരുന്നു. തുടർന്ന് 2017-ൽ ‘പാഡി സ്റ്റെൻ 2’ എന്ന പേരിൽ റിലീസ് ചെയ്ത പലചിത്രങ്ങൾ വൻ സാമ്പത്തിക



മെക്കൾ ബോൺ

രക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു.

അധികം വൈകാരതു ആ കറ്റിയുടെ ബുദ്ധി ശക്തിയെ പറ്റി അയാൾ മനസ്സിലാക്കി. അവയുടെ വളരെ വേഗം ഇംഗ്ലീഷ് പരിശാസ്ത്രവുമെന്നും അയാൾ തിരിച്ചിരിക്കു. ആ കറ്റികൾക്ക് ‘ലൂസി’ എന്നും, ‘പസ്റ്റുസൊ’ എന്നും അയാൾ പേരിട്ടു. ആ കറ്റികളെ ലഭിപ്പിലേക്ക് സ്വാഗതം ചെയ്ത ശേഷം അയാൾ മടങ്ങിപ്പോയി. എന്നാൽ അവർ പെറുവിൽ തന്നെ കഴിഞ്ഞു.

40 വർഷങ്ങൾ കടന്നു പോയി. രണ്ടു കറ്റികളും സന്തോഷത്തോടെ ജീവിക്കുകയായിരുന്നു. അവർക്കൊപ്പം അനാമനായ ഒരു കറ്റിക്കുട്ടിയുമുണ്ട്. മുൻപുണ്ഡായ ഒരു ഭൂമി കുല്യുക്കത്തിൽ മാതാപിതാക്കളെ നഷ്ടമായ അവൻ്റെ സംരക്ഷണം ലുസിയും പസ്റ്റുസൊയും ഏറ്റുകുമ്പുകയായിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കുന്ന ഒരു ദിവസം വീണ്ടും ഭൂകമ്പമുണ്ടായി. ലൂസിയും കറ്റിക്കുട്ടും ഭൂമിക്കെതിലെ സൃഷ്ടിക്കിടത്തിൽ കയറി രക്ഷപ്പെട്ടു. എന്നും പസ്റ്റുസൊയുടെ ദേഹത്തെക്ക് ഒരു മരം



നേട്ടത്തിന് പുറമെ ബാഹ്യർ അവാർഡ് നോമിനേഷൻ സന്മാക്കി.

സിനിമയുടെ രണ്ട് ചുഗ്രുക്കം:

ഒക്ഷിന അമേരിക്ക യിലെ ‘പെറു’ എന്ന രാജ്യം. അവിടെ ഒരു കൊടുംകാട്ടിൽ ഒരു ബീട്ടിഷ് ഷ്ടൈമിശ്രാസ്റ്റജിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു. അജഞ്ഞാതു ഇനത്തിൽപ്പെട്ട ഒരു കറ്റിയെ കണ്ണ അയാൾ അതിനെ വെടിവെച്ചു. കൊല്ലാന്നായി ശമിച്ചു. എന്നാൽ മറ്റാരു കറ്റി അയാളുടെ തോക്ക് തട്ടിയെടുക്കുകയും അയാളെ അപകടക്കാരിയായ രിയായ തേളിൽ നിന്ന്

കുടപുഴക്കി വീണതിനാൽ
അവൻ മരണമടങ്ങു.

ദുഃഖിതയായ ലുസി
അമ്മായി തന്റെ അനന്ത
രവനെ ലഭിപ്പിലേക്ക്
അയക്കാൻ തീരുമാനി
ചൂം. അവിടെ അവൻ സു
രക്ഷിതമായ ഒരു പാർപ്പിടം
കുട്ടാമെന്ന് അവർ പറഞ്ഞു.
താൻ അവശ്യമാണെ
നും അതിനാൽ യാത്ര
സാധ്യമല്ലെന്നും ലുസി
വ്യക്തമാക്കി. തുടർന്ന്
എവരോടും വളരെ വേഗം
ചങ്ങാത്തം കുട്ടാനും, നി
ഷ്കളക്കനായ കരടിക്കുട്ടൻ
ലഭിപ്പിലെ പാഡിംടൻശ്ശി
സ്റ്ററോഫ്പിനിൽ വനിറഞ്ഞി.
എന്നു ചെയ്യണമെന്ന
റിയാതെ സ്വീക്കേസുമായി
നിൽക്കുന്ന ആ കുസുതി
കാരനെ ‘ബോൺ’ കുട്ടം
ബം കണ്ണുമുട്ടി.

‘ഈ കരടിയെ സംരക്ഷി
ക്കണം. നാഡി’ എന്നെന്തു
തിയ കാർഡ് അവൻറ്റെ
കഴുത്തിൽ തുകിയിട്ടുണ്ടാ
യിരുന്നു. യുഥാനന്തരം
പലായനം ചെയ്യേണ്ടി വന്ന
കുട്ടികളുടെ കഴു തിലും
ഇത്തരത്തിൽ തുല്യർത്ഥമന
കൾ തുകിയിട്ടുമായിരുന്നു.

കുടാതെ ആ കുട്ടികളും
ഒ പകൽ അവശ്യ
സാധനങ്ങൾ അടങ്കിയ
ഒരു ചെറിയ സ്വീകുട്ടൻ
ഉണ്ടാകും. ആ സാഹചര്യ
രൂത്തെ ഓർമ്മപ്പിശ്ചുന
വിഘത്തിലാണ് ആ
കരടിയെ ബോൺ കുട്ടം
ബം സ്റ്ററോഫ്പിനിൽ വെച്ച്
കണ്ണെട്ട്.

ഹൗസി ബോൺ എന്ന
യാർ കരടിയെ അവഗ
ണിക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൂടില്ലും
അയയ്ക്കുടെ ഭാര്യയായ
മേരിയും റണ്ടു കുട്ടികളും
ആ സാധ്യ കരടിയെ പ്പും
കുട്ടി. കരടിയുടെ പെരു
ഭാഷയിലെ പ്രേരം അവർക്ക്
ഉച്ചരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.
അതിനാൽ കരടിയെ
കണ്ണെടുത്തിയ റെയിൽവേ
സ്റ്ററോഫ്പേരാണ്
മേരി കരടിക്ക നൽകിയത്.
കാട്ടിൽ കഴിഞ്ഞ ഒരു മനു
ഷ്യൻ നഗരത്തിൽ എത്തി
യാൽ സംഭവിക്കാവുന്ന
അബവങ്ങളെല്ലാം പാഡി
ംടൻശ്ശി എന്ന കരടിക്കും
സംഭവിച്ചു. വളരെയേറെ
തമാശകളും സാഹസികത
കളും നിരിഞ്ഞ സംഭവവി
കാസങ്ങളാണ് പിനീക് ആ

കരടിയെ കാത്തിരുന്നത്.
എവരോടും വളരെ
മര്യാദയോടെയും സഹപ്പ്
ദത്തോടെയും പെരുമാ
റുന ആ കരടിക്കുട്ട്
നും ചില ശത്രുക്കളെ നേ
രിടേണ്ടി വന്നു. എന്നാൽ
അതിൽനിന്നെല്ലാം വളരെ
അഭ്യർത്ഥകരമായി അവൻ
രക്ഷപ്പെടുന്നുണ്ട്. അധികം
വെവക്കാതെ ബോൺ
കുട്ടാംബം അവനെ ദത്തെ
ടുത്തു. താൻ ഇപ്പോൾ
വളരെ സന്തുഷ്ടനാണെ
നും തനിക്ക് ഒരു
പാർപ്പിടം കിട്ടിയെന്നും
സുചിപ്പിച്ച് അവൻ ലുസി
അമ്മായിക്ക് കത്തെഴുതി.
ശേഷം കുട്ടികൾക്കൊ
പും മണ്ണത്തിൽ കളിക്കുന്ന
കുസുതിക്കാരനായ പാഡി
ംടൻശ്ശി കൂമരിക്ക് നേ
രെ ഒരു മണ്ണുകട എറി
യുന്നതോടെയാണ് കമാ
അവസാനിക്കുന്നത്.

പാഡിംടൻശ്ശി കമാ
പാത്രമായ പുസ്തകങ്ങളും
ചലച്ചി ത്രഞ്ഞാം കുട്ടിക
ളും മുതിർന്നവരും ഒരു
പോലെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു.



► ഇന്നുയിലെ ആദ്യ ഷുകുന സാരോജ നിലയം സ്ഥാപിച്ചു് - ബാണാസുര സാന്ത ഡാമിൻ

മഹർവാടി