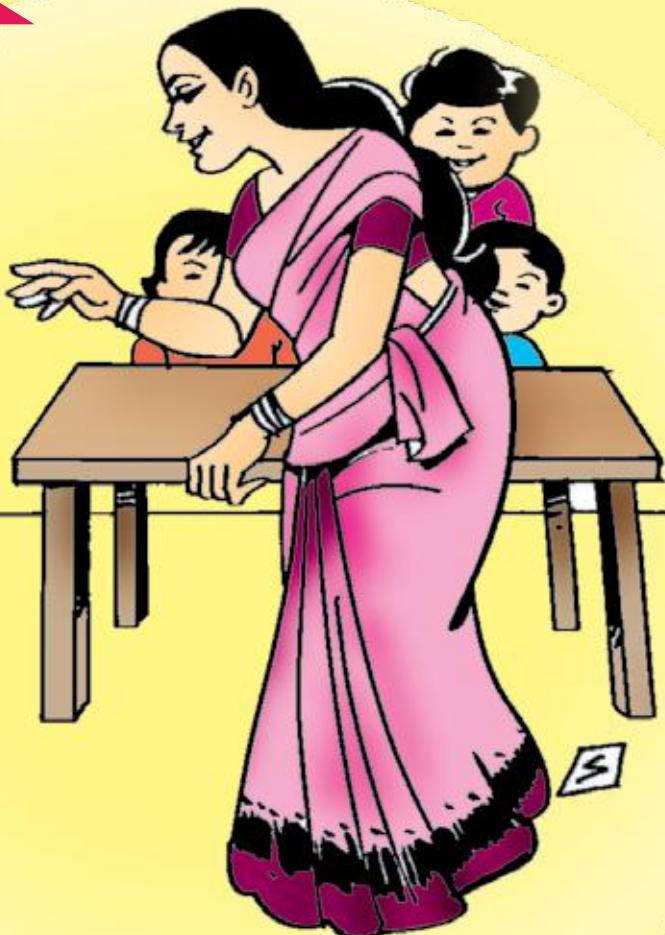


## കുമ്മാവ്

• കെ.ടി ബാബുരാജ്



**അരു** രഞ്ജിലും  
ആനേന കണ്ടിട്ടുണ്ടോ... ടീച്ചർ  
ചോദിച്ചു  
ഞാകണ്ടിറ്റുണ്ട്, ഞാക  
ണ്ടിറ്റുണ്ട്. കുറേപേര്  
കൈപൊന്തിച്ചു.  
നേരിട്ട് കണ്ടിട്ടുണ്ടോ?  
കണ്ടിറ്റുണ്ട്, കണ്ടിറ്റു  
ണ്ട്... അപ്പോഴും കുറേപേര്  
കൈപൊക്കി.  
ഹതയക്കത്തന്ന് കണ്ടിട്ടു  
ണ്ടോ...  
ഹതയക്കത്തന്ന് കണ്ടിറ്റില്ല.  
ദുരുന്ന് കണ്ടിറ്റുണ്ട്. രണ്ട്  
മൂന്ന് പേര് പറഞ്ഞു.  
ആനേന തൊട്ടിട്ടുണ്ടോ...  
ഞാൻ തൊട്ടിട്ടുണ്ട്. അത്  
പറഞ്ഞത് കൊച്ചുടനാണ്.  
കൊച്ചുട്ടൻ എഴു

# കുമ്മാവ് അരു

നേറുനിന്ന് നന്നു വിരിച്ച്  
കഴുത്തുയർത്തി പറഞ്ഞു:  
ടീച്ചറേ, ഞാൻ ആനേന  
തൊട്ടിട്ടുണ്ട്. ആനക്ക് പ

ഫോം കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.  
അച്ചേരുന്നുത്താൻ ആനേ  
തൊട്ടിച്ചത്.  
ഇന്നീസ്ഥം ആരക്കിലും

ആനേ കാണാത്തവരു  
ബോം...  
അപ്പോഴാണ് കുണ്ടാ  
വക്ക് കരച്ചില് വന്നത്.  
എല്ലാരും ആനയെ കണ്ണി  
ടിണ്ട്. തൊട്ടിട്ടുമുണ്ട്. എന്നാൻ  
മാത്രം ആരു കണ്ണിട്ടില്.  
ടീവില് മാത്രമേ കണ്ണിട്ടു  
ള്ളു...  
കുണ്ടാവയ്ക്ക് സകടം  
അടക്കിവെക്കാനായില്ല.  
അവർ രജുകൈകെ  
കൊണ്ടും മുഖം പൊതി  
കരയാൻ തുടങ്ങി.  
ടീച്ചറോ, കുണ്ടിലെച്ചമി  
കരയുന്നു!.  
അയ്യോ കുണ്ടുലക്ഷ്മി  
എന്തിനാ കരയുന്നേ... ടീച്ച  
റോടി അവളുടെ അടുത്തു  
വന്നു.  
എന്തിനാ കുണ്ടുലക്ഷ്മി  
കരയുന്നേ... ടീച്ചർ ചോദി  
ച്ചു.  
അവർ മുഖത്തുനിന്നും  
കൈയെടുത്ത് ടീച്ചറോ  
നോക്കി കുറച്ചുകുടി  
ഉറക്കെ കരഞ്ഞു.  
ഞാൻ ആനേ കണ്ണിറ്റില്ല,  
ഞാൻ ആനേ കണ്ണിറ്റില്ല!  
ഓ അതാണോ... ടീച്ചർ  
കുണ്ടുലക്ഷ്മിയെ നോക്കി  
ചീരിച്ചു.  
അതിനെന്നൊ, നമുക്കെ  
പ്പാർക്കും ആനേ കാണാ  
ല്ലോ. മേലേക്കാവിലെ ഉത്സ  
വത്തിന് കാണാം.  
അതുവേണ്ട. എനിക്കിപ്പം  
ആനേക്കാണാം.  
കുണ്ടാവ കരച്ചില്  
നിർത്താൻ തയ്യാറായതെ  
യില്ല.  
എനിക്കിപ്പം ആനേ

കാണണം.  
തൽക്കാലം നമുക്കൊരു  
ആനപ്പാട് പാടാം. എല്ലാരും  
ടീച്ചറോടൊപ്പം പാടുപ്പോ...  
പാടാം പാടാം... എല്ലാരും  
പറഞ്ഞു.  
ഞാൻ പാടുല്ല. കുണ്ടാവ  
പറഞ്ഞു.  
എനിക്കാനേ കാണണം.  
കുണ്ടാവ വായപൊത്തിയി  
രുന്നു.  
ടീച്ചർ പാടാൻ തുടങ്ങി.  
ആന നല്ല ആന  
കരുത്തു തടിച്ചാരാന  
വെള്ളുത്തെ കൊാസുള്ളാന  
മലിന്ത വാലുള്ളാന  
ആന നല്ല ആന  
കരുത്തു തടിച്ചാരാന  
നാലുകാലുള്ളാന  
തടിച്ച കാലുള്ളാന  
കുണ്ടിക്കുള്ളുള്ളാന  
വലിയ ചെവിയുള്ളാന  
ആന നല്ല ആന

കരുത്തു തടിച്ചാരാന.  
പാടു കേട്ടപ്പോൾ  
കുണ്ടാവയുടെ കരച്ചിൽ  
നിന്നു. അവർ മുഖത്തു  
നിന്നും കൈയെടുത്ത്  
എല്ലാവരെയും നോക്കി.  
പെട്ടെന്ന് പാടുന്നിന്നു.  
അപ്പോൾ കുണ്ടാവ  
വീണ്ടും ഉറക്കെ കരയാ  
നോരുങ്ങി.  
എതിനാ കുണ്ടുലക്ഷ്മി  
കരേണ്ട... ടീച്ചർ ചോദിച്ചു.  
ആനേക പാട് ഇനീം  
പാടണം.  
എല്ലാവരും ഉറക്കെ ചിൽ  
ച്ചു. എല്ലാവർക്കും ഒപ്പം  
കുണ്ടുലക്ഷ്മിയും പാടി:  
ആന നല്ല ആന  
കരുത്തു തടിച്ചാരാന  
തുവിക്കേയുള്ളേണ്ടം  
രാന...  
(തുടരും)

## രീഡിവിഷൻ

റ്റിയ്ക്സ് പ്രതിരോധ പ്രവർ  
തന്നെങ്ങളുടെയും എയ്ക്സ്  
രോഗികളോടുള്ള ഐക്യവാർ  
സ്വന്തിരേൾഡ്യും പ്രതീകമായി  
ഉപയോഗിക്കുന്ന പിന്നമാണ്  
രീഡിവിഷൻ. ഈ ചിഹ്നം  
ആദ്യമായി ആവിഷ്കരിച്ചത്  
ന്യൂയോർക്ക് ആസ്ഥാനമായ  
Visual Aids ആന സംഘടന  
യാണ്.



**ക്രമാംശം:** റോധി കെത്തുവാലിച്ചു് കിടക്കുന്ന ശേഷാൾ ഗ്രാമത്തിലെ ബാലനെ ശുചിപ്പിക്കിലെവൽഡിച്ചു്. അവർക്ക്  
കൈയിലുണ്ടായിരുന്ന പേരു ദ്രവ്യമാർഗ്ഗ പ്രവർത്തിച്ചുവായി. ബാലനെയിട്ടിച്ചു വണിച്ചുവും രബ്യയെയും പിടിക്കും.  
ഡ്രവ്യമാർഗ്ഗ പ്രവർത്തിച്ചുവായി. ഹോസ്പിറ്റലിലെവൽഡി. ദ്രവ്യമാരം കുറിച്ചും അനുഭവം തുറന്നു കുറിച്ചുവർ  
അണ്ടുകുറിച്ചു്. റെജോപ്പേരും ആനേകാ മാനുഖവെക്കുന്നതായി അവർക്ക് ഞാനി. പ്രാർഥിച്ചു ഹോസ്പിറ്റലിലെവൽഡി ബി.ജി.പി യോടുകൂടി കുട്ടി  
യും സംസാരിച്ചു്. അവർക്ക് സഹായിക്കുന്നതോടു ആപ്രത്യേകം പരാമാരി വരുത്താനും അവൻ പായുന്നത്. ശേഷാൾ ഗ്രാമത്തിൽ  
പോയി അവരുടെ രക്ഷിക്കുന്നതിനു കുറിച്ചു് പച്ചക്കൊലിംഗു് സാമ്പത്തിക ആശുപഥം.

▶ ▶ കേരള സംസ്ഥാന വന്നിനാ കമ്മീഷൻ പ്രമുഖ ചെയർ പേഴ്സൺ - സുഗതകുമാർ

**മലർവാടി**