

# ബോക്രീസ്

• പട്ടണക്കാട് അമ്പുത്തൽ വാദൾ

## ദേഹം

കുപ്പസിലു  
ചിന്തകനാ  
യിരുന്നു സോക്രീസ്.  
വധിക്കുക്കശക്ക് വിധിക്കുപ്പുട്  
അദ്ദേഹം. ചിന്തായൈനനാ  
യി ജയിലിൽ കഴിയുക  
യാണ്. പാതിരാത്രിയായി.  
നില്ക്കുത്തെയ ഭേദിച്ച് രൂ  
ഗാനം ഒഴുകിവരുന്നു.

എതിർവശത്തെ മുൻ  
യിൽ നിന്നാണ്. മനോഹ  
രവും അർത്ഥവത്തുമായ  
വരികൾ. ഉൽസാഹജന  
കമായ സംശയം. ഇന്ന  
മാർന്ന സ്വരമായും.

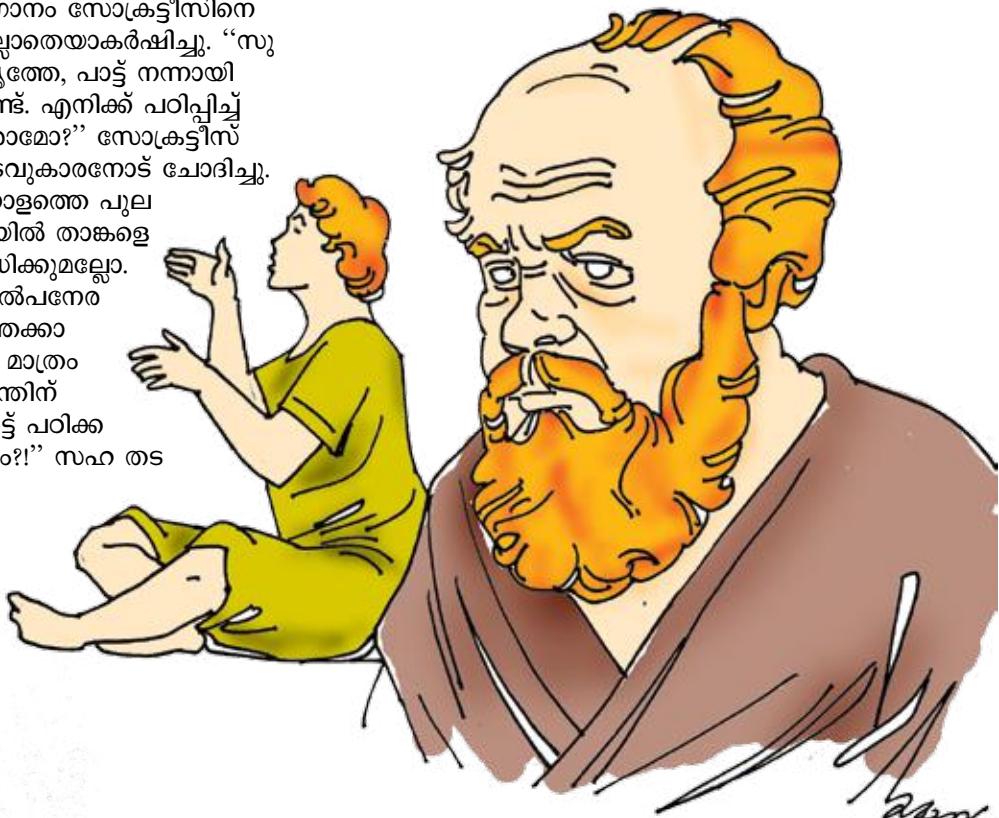
ഗാനം സോക്രീസിനെന  
വല്ലാതെയാകർഷിച്ചു. “സു  
ഹൃത്തേ, പാട്ട് നന്നായി  
ടുണ്ട്. എനിക്ക് പറിപ്പിച്ച്  
തരാമോ?” സോക്രീസ്  
തടവുകാരനോട് ചോദിച്ചു.  
“നാളെത്തെ പുല  
രിയിൽ താക്കെള  
വധിക്കുമല്ലോ.  
അതെപനേര  
ഞേതക്കാ  
യി മാത്രം  
എന്തിന്  
പാട്ട് പറിക്ക  
ണം!?” സഹ തട

വുകാരൻ ആശ്വര്യം.

“താക്കളുടെ ചോദ്യം  
ഉച്ചിതം തന്നെ. പഠനം പൂർ  
ത്തിയാക്കുവാൻ കഴിയു  
മോയെന്നുതന്നെ സംശയ  
മാണ്. എന്നാൽ ജീവിതം  
എന്ന് അവസാനിക്കുമെന്ന്  
ആർക്കേക്കിലും നിശ്ചയ  
മുണ്ടോ? എന്നായാലും  
അവസാനിക്കുന്നിടം വരെ  
ജീവിക്കണമല്ലോ. അത്  
ആശേഷാഷമായിത്തന്നെ  
ജീവിക്കുക. ആനുന്നതി  
ന് പാട്ട് കേൾക്കുന്നതും  
പാടുന്നതും നല്ലത് തന്നെ.

മനസ്സിലെ സുക്കുതമാണ്  
താക്കളെ പാടാൻ പേരി  
പീഡിച്ചത്.” സോക്രീസ്  
പറഞ്ഞു.

സഹ തടവുകാരൻ  
സോക്രീസിനെ ശ്രദ്ധിച്ചു.  
അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്ത്  
മരണപിന്ത ഇല്ല. അയാൾ  
കൽ സോക്രീസിന്റെ നൻമ  
നിറഞ്ഞ മനസ്സ് ബോധ്യ  
മായി. അയാൾ ഉൽസാഹ  
തേതാട പാടിത്തുടങ്ങി.  
സോക്രീസ് പാട്ട് പറിക്കാ  
നും തുടങ്ങി.



► റഹമിലാരെ സഹായിക്കാൻ വാർ സംവിധാനം നിലവിൽ വന്ന കായികത്തിനും - ഫുക്സിയാൻ

**മലർവാടി**